



Лучшие работы конкурса вопросов о Музее М.В. Ломоносова (Кунсткамера) и его экспонатах

Выполнил: ученик 10 класса, Бондарев Максим
Руководитель: Вельмина О.В.

1. Когда был открыт Музей М.В.Ломоносова? В какой части здания кунсткамеры находится Музей М.В.Ломоносова? Кто из архитекторов восстановил утраченную часть здания? (www.peterburg.biz , www.reandassic.ru)



Ответ: Музей М.В.Ломоносова открылся официально 5 января 1949 г. Экспозиции разместились в здании Кунсткамеры, где работал Михаил Васильевич с 1741 по 1765 г.г. Сама башня была восстановлена специально для музея архитектором Р.И. Каплан-Ингелем.

В 1993г – Музей этнографии и антропологии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН.

1 июля 2009г отдел получил новое название – Отдел истории Кунсткамеры и русской науки 18 века (Музей М.В.Ломоносова). Он является единственным Музеем в Российской Федерации, который посвящен истории науки.

2 . В Музее М.В. Ломоносова находится грамота, выданная сенатом Ломоносову. С какой целью она была выдана? Что там было построено? Что там изготавливали? (www.stroitelstvo-new.ru)



Ответ: Грамота, выданная сенатом Ломоносову на владение землей в Капорском уезде, где была фабрика. Листы этой грамоты обрамлены исполненными под руководством Ломоносова акварельными миниатюрами, изображающими отдельные производственные процессы и общий вид фабрики.

Эта находка в сочетании с материалами раскопок позволила в точности восстановить вид построек и всю планировку Ломоносовского предприятия. На этом участке земли была построена Усть- Рудицкая фабрика. Мировой известностью пользовались изделия Ломоносовской фабрики. Здесь в первую очередь стали

вырабатывать бусы, бисер, стеклярус и мозаичные смальты. Через год появились граненые камни, подвески, брошки, запонки. А еще через год уже выделяли туалетные и письменные приборы, столовые и чайные сервизы из разноцветного стекла. Затем стали

выпускать разные дутые фигуры и шары для украшения садов. С каждым годом увеличивался список изделий, изготовленных на фабрике — появились доски для столов из сплавов, подражающих яшме и другим цветным камням, делались имитации драгоценных камней

3.В Музее М.В.Ломоносова есть знаменитый круглый стол. Что это за стол? Что находится в центре этого стола? (kunstkamera.ru) В разделе к Истории создания и открытия Музея М.В.Ломоносова



Ответ: В музее Ломоносова можно увидеть тот самый знаменитый круглый стол, за которым заседали первые русские академики. В центре стола стоит резное позолоченное зеркало - специальное трехгранное устройство с гербом Российской империи, на гранях которого помещались указы Петра о поведении в присутственных местах". Такие зеркала раньше, до 1917 года, находились во всех государственных учреждениях России.

Составила: ученица 11 класса МБОУ СОШ №4 Гончарова Анжелика
Руководитель: Предводителева И.И.

Вопрос 2. На исходе 1713 года русские войска под предводительством Петра I подошли к Тепингену. Они спешили на помощь осажденным шведами шлезвиг-голштинцам. Горожане радостно встретили своих освободителей. Принимая в Готторпском замке русского царя, ему предложили осмотреть коллекции замка. В одном из помещений замка внимание Петра привлек один необычный объект - чудо XVII века. Этот предмет в течение 4-х лет доставляли в Петербург. Но в декабре 1747 года в Кунсткамере произошел пожар, в результате которого были утрачены многие редкие экспонаты, в том числе и этот. Но его утрату решили скрыть, нашелся русский мастер Тирютин, который взялся заново изготовить подобный экспонат. И в настоящее время можно увидеть лишь копию настоящего экспоната. Что же это? (Готторпский глобус)

Источники:

<http://spb20031.narod.ru/5.htm>