



Конкурс «Вопрос дня» для учащихся 9-11 классов

Вопрос №2

Прошлое и настоящее

Академия Наук, задуманная и основанная Петром Великим, внесла огромный вклад в становление и развитие российской науки, культуры и образования. Одни академические нововведения принимались сразу, другие «утверждались» на протяжении десятилетий.

Так, на одном заседании Академии наук произошло событие, привнесшее некоторое изменение, к которому на протяжении многих лет широкие массы русскочитающей и русскопишущей публики относились и относятся неоднозначно.



Вопрос:

О каком событии идет речь, какое отношение к нему имели люди, портреты которых изображены на иллюстрации?

Ответ:

Речь идет о событии, произошедшем 29 ноября 1783 года. В этот день в доме директора Петербургской академии наук, княгини Екатерины Дашковой состоялось одно из первых заседаний Академии словесности. На заседании княгиней было предложено ввести в алфавит новую букву «е» с двумя точками сверху. Доводы Дашковой показались убедительными, и её предложение было утверждено общим собранием академии.

На иллюстрации изображены портреты Дашковой Екатерины Романовны, Карамзина Николая Михайловича и Цветаевой Марины Ивановны.

Екатерину Дашкову можно, по праву, считать матерью новой буквы. Николай Михайлович - её крёстным отцом, т.к. в 1797 году он выпустил свои стихи, заменив в слове «слёзы» традиционные две буквы «ю» на одну новаторскую «ё», книга вышла значительным тиражом.

У орфографического нововведения сразу нашлись не только сторонники, но и яростные противники, которые принимать «ё» не спешили. Например, более чем через 100 лет после случившегося события, Марина Цветаева принципиально писала «чорт».

Интернет ресурсы.

<http://calendarik.com/event/v-1783-godu-na-zasedanii-akademii-rossiiskoi-bylo-predlozhenno-ispolzovat-v-russkom-alfavite-bu>

<http://www.textologia.ru/russkiy/alfavit-istoria/interesnye-fakty-alfavit-bukvy/kak-povavilas-bukva-e-v-russkom-vazike-zachem-ona-nuzhna/3240/?q=463&n=3240>