

Г.ГОРНЯК ЛОКТЕВСКИЙ РАЙОН АЛТАЙСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №3»

ПРИНЯТО
Руководитель ШМО
Л.А. Четыркина Четыркина Л.А.
Протокол № 4 от
«29» 08 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора
Г.В. Минаева Минаева Г.В.
30.08.2018 г.



Рабочая программа учебного предмета
«Музыка», 5 класс,
по адаптированной программе для детей
с легкой умственной отсталостью
на 2018-2019 учебный год

Составитель: Капустина Наталья Александровна,
учитель музыки,
первая категория

2018 год

1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа разработана на основе календарного учебного графика на 2018/2019 учебный год, учебного плана на 2018/2019 учебный год, авторской программы И.Л.Евтушенко «Музыка». /Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:5-9 классы - под ред. В.В.Воронковой, М., "Просвещение", 2010г. с учетом целей и задач адаптированной программы МБОУ "Гимназия №3" и отражает пути реализации содержания предмета.

1.2. Используемый учебно-методический комплект:

Программа И.Л.Евтушенко «Музыка». /Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:5-9 классы - под ред. В.В.Воронковой, М., Просвещение", 2010г.

Срок реализации программы – 1 год.

1.3. Место предмета в учебном плане

По учебному плану МБОУ «Гимназия №3» предмет «Музыка» изучается в V классе в объёме 34 часа.

1.4 Общая характеристика учебного предмета

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.

1.6. Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в освоении основной образовательной программы (обучении): индивидуальная работа, памятки, практический метод с опорой на схемы, алгоритмы.

Методы работы с детьми с ОВЗ:

1. Детям с ОВЗ свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо развивать устойчивое внимание.
2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно.
4. Высокая степень истощаемости детей с ОВЗ может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления.
5. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут. Обязателен положительный итог работы.

1.7. Нормы и критерии оценки результатов образовательной деятельности обучающихся

Нормы и критерии оценивания по предмету соответствуют нормам и критериям оценивания по предмету, утвержденными локальным актом – «Положением о системе оценок, формах и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в МБОУ «Гимназия №3» и УМК автора.

2. Планируемые результаты

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);
паузы (долгие, короткие);
народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

Учащиеся должны уметь:

самостоятельно начинать пение после вступления;
осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
контролировать слухом пение окружающих;
применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

2.4. Контрольно-измерительные материалы взяты из УМК:

1. И.Л.Евтушенко «Музыка» «Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида : СБ.1. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 224 с. / Под редакцией В.В. Воронковой /

3. Содержание учебного предмета

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: *сi — ре₂*

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Музыкальный материал для пения

1-я четверть

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.

«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.

«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.

«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

2-я четверть

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита.

«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.

«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

3-я четверть

«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.

«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.

«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.

«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.

«Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора.

«Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.

«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.

4-я четверть

«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.

«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.

«Калинка» — русская народная песня.

«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой.

«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского

Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. «Сурок».

Л. Бетховен. «К Элизе».

Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».

Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсен «Пер Гюнт».

И. Штраус. «Полька», соч. № 214.

Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.

Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».

И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».
 С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».
 А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».
 «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.
 «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.
 Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.

4. Тематическое планирование

№ урока	Дата календ.	Дата факт.	Пение	Слушание
1	4.09		«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	Л. Бетховен. «Сурок».
2	11.09		«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.	Л. Бетховен. «Сурок»
3	18.09		«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.	Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».
4	25.09		«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.	Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».
5	2.10		«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит»	Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсен «Пер Гюнт».
6	9.10		«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.	И. Штраус. «Полька», соч. № 214.
7	16.10		«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского. «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского	И. Штраус. «Полька», соч. № 214.
8	23.10		«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.	Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.
9	7.11		«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.
10	13.11		«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	Е. Гаврилин. «Гарантелла». Из балета «Анюта».
11	20.11		«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из	Е. Гаврилин. «Гарантелла». Из балета «Анюта».

			будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	
12	27.11		«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита.	И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».
13	4.12		«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита.	И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».
14	11.12		«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.	М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина»
15	18.12		«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина»
16	25.12		«Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.	М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина»
17	15.01		«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.	С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди»
18	22.01		«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.	С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди»
19	29.01		«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.	С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди»
20	05.02		«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».
21	12.02		«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».
22	19.02		«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.	А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля»
23	26.02		«Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора.	«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина
24	05.03		«Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора.	«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина
25	12.03		«Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.	«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина
26	19.03		«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.	«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова

27	02.04		«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина	«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова
28	9.04		«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина	«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.
29	16.04		«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.	Л. Бетховен. «К Элизе»
30	23.04		«Калинка» — русская народная песня	Л. Бетховен. «К Элизе»
31	30.04		«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	слушание по выбору
32	7.05		«Летние частушки» — муз. Е. Тиличеевой, сл. З. Петровой.	Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля
33	14.05		«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского	Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля
34	21.05		песни по выбору	Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля

5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

5.1. УМК:

Программа И.Л.Евтушенко «Музыка». /Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:5-9классы - под ред. Воронковой, М., "Просвещение", 2010г.

5.2. Экранно - звуковые пособия:

1. Электронные физминутки;

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.
2. Ноутбук с акустической системой
3. Пианино