

Г.ГОРНЯК ЛОКТЕВСКИЙ РАЙОН АЛТАЙСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №3»

ПРИНЯТО

Руководитель ШМО

 Четыркина Л.А.

Протокол № 1 от
«29» 08 20 18 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

 Минаева Г.В.
«30.08.2018» дата

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МБОУ «Гимназия №3»

«31.08.2018» г.



Рабочая программа учебного предмета
«Музыка», 6 класс,
по адаптированной программе для детей
с легкой умственной отсталостью
на 2018-2019 учебный год

Составитель: Капустина Наталья Александровна,
учитель музыки,
первая категория

2018 год

Содержание:

1	Пояснительная записка	стр.3
2	Планируемые результаты освоения учебного предмета	стр.5
3	Содержание учебного предмета	стр.8
4	Тематическое планирование	стр.10
5	Учебно-методическое обеспечение реализации программы	стр.11
6	Материально-техническое обеспечение реализации программы	стр.11

1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа разработана на основе календарного учебного графика на 2018/2019 учебный год, учебного плана на 2018/2019 учебный год, авторской программы И.Л.Евтушенко «Музыка». /Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы - под ред. В.В.Воронковой, М., "Просвещение", 2010г. с учетом целей и задач адаптированной программы МБОУ "Гимназия №3" и отражает пути реализации содержания предмета.

1.2. Используемый учебно-методический комплект:

Программа И.Л.Евтушенко «Музыка». /Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы - под ред. В.В.Воронковой, М., "Просвещение", 2010г.

Срок реализации программы – 1 год.

1.3. Место предмета в учебном плане

По учебному плану МБОУ «Гимназия №3» предмет «Музыка» изучается в VI классе в объеме 34 часа.

1.4 Общая характеристика учебного предмета

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.

1.6. Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в освоении основной образовательной программы (обучении): индивидуальная работа, памятки, практический метод с опорой на схемы, алгоритмы.

Методы работы с детьми с ОВЗ:

1. Детям с ОВЗ свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо развивать устойчивое внимание.
2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно.
4. Высокая степень истощаемости детей с ОВЗ может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления.
5. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут. Обязателен положительный итог работы.

1.7. Нормы и критерии оценки результатов образовательной деятельности обучающихся

Нормы и критерии оценивания по предмету соответствуют нормам и критериям оценивания по предмету, утвержденными локальным актом – «Положением о системе оценок, формах и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в МБОУ «Гимназия №3» и УМК автора.

2. Планируемые результаты

Учащиеся должны знать и понимать:

- несколько песен и самостоятельно исполнять их;
 - музыкальные профессии, специальности;
 - инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.
- правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии, песни;
- различать на слух звучания отдельных инструментов;
- устанавливать взаимосвязь между другими видами искусства;
- использовать приобретенные знания в повседневной жизни и практической деятельности для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей, и сверстников, на внеклассных и внешкольных мероприятиях, школьных праздниках;
- размышлять о музыке, выражать свое отношение к ней;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям.
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.
- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;
- инсценировать песни.

2.2. Контрольно-измерительные материалы взяты из УМК:

1. И.Л.Евтушенко «Музыка» «Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида : СБ.1. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 224 с. / Под редакцией В.В. Воронковой /

3. Содержание учебного предмета

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Раздел «Пение»

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании. В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости,

решительности, добиваться напевности и мягкости звучания. В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки. Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.). Повторение песен, изученных в 5-м классе.

Музыкальный материал для пения

I четверть

«Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

«В Подмоскowie водятся леши». Из мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, ел. Э. Успенского.

«Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, ел. В. Котова.

«Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» — муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера.

«Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

// четверть

«Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, ел. Ю. Паркаева.

«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крылатова, ел. Л. Дербенева.

«Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой.

«Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Станный зверь» — муз. В. Казенина, ел. Р. Лаубе.

«Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, ел. И. Шаферана.

III четверть

«Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, ел. Р. Рождественского.

«Ты у меня одна» — муз. и ел. Ю. Визбора.

«Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, ел. Р. Рождественского.

«Варяг» — русская народная песня.

«Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.

«Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, ел. Ю. Ряшенцева.

«Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, ел. Б. Ласкина.

IV четверть

«Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова.

«Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова.

«Священная война» — муз. А. Александрова, ел. В. Лебедева-Кумача.

«Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.

Раздел «Слушание музыки»

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство. Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, характеристике явлений и событий. Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о

музыкальных образах этих произведений. Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ. Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (*туба*, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными Инструментами. Повторное прослушивание произведений из программы 5-го класса. Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию».

Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, оп. 27, № 2.

«Весенняя» — муз. В. Моцарта, ел. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской.

Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».

Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».

Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».

С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».

Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского.

Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».

«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова.

«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А. Рыбникова, ел. Р. Тагора, русский текст А. Адалис.

Музыкальная грамота

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий). Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д.

4. Тематическое планирование

№ урока	Дата календ.	Дата факт.	Пение	Слушание
1	3.09		«Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева	Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, оп. 27, № 2.
2	10.09		«Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева	Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, оп. 27, № 2.
3	17.09		«В Подмоскowie водятся леши». Из мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, ел. Э. Успенского	«Весенняя» — муз. В. Моцарта, ел. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской.
4	24.09		«В Подмоскowie водятся леши». Из мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, ел. Э. Успенского	«Весенняя» — муз. В. Моцарта, ел. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской.

5	1.10		«Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, сл. В. Котова	Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».
6	8.10		«Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, сл. В. Котова	Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».
7	15.10		«Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» — муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера «Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина	Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».
8	22.10		«Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» — муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера «Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина	Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
9	12.11		«Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, ел. Ю. Паркаева.	Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
10	19.11		«Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, ел. Ю. Паркаева «Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина	Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
11	26.11		«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крылатова, ел. Л. Дербенева	Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».
12	3.12		«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крылатова, ел. Л. Дербенева «Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой	Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».
13	10.12		«Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой «Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Станный зверь» — муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе	Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».

14	17.12		«Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Станный зверь» — муз. В. Казенина, ел. Р. Лаубе «Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, ел. И. Шаферана.	Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».
15	24.12		«Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Станный зверь» — муз. В. Казенина, ел. Р. Лаубе «Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, ел. И. Шаферана.	Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».
16	14.01		«Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, ел. Р. Рождественского.	Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».
17	21.01		«Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, ел. Р. Рождественского. «Ты у меня одна» — муз. и ел. Ю. Визбора.	С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».
18	28.01		«Ты у меня одна» — муз. и ел. Ю. Визбора. «Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, ел. Р. Рождественского.	С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».
19	04.02		«Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, ел. Р. Рождественского. «Варяг» — русская народная песня.	С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».
20	11.02		«Варяг» — русская народная песня. «Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.	Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского
21	18.02		«Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича. «Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, ел. Ю. Ряшенцева.	Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского
22	25.02		«Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.	Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» —

			«Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, ел. Ю. Ряшенцева.	муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского
23	04.03		«Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, ел. Ю. Ряшенцева. «Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, ел. Б. Ласкина.	Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».
24	11.03		«Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, ел. Б. Ласкина.	Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».
25	18.03		«Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, ел. Б. Ласкина.	Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».
26	01.04		«Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.	«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.
27	08.04		«Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова. «Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.
28	15.04		«Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. «Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева.	«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.
29	22.04		«Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова.	«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А. Рыбникова, ел. Р. Тагора, русский текст А. Адалис

30	29.04		«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова. «Священная война» — муз. А. Александрова, ел. В. Лебедева-Кумача.	«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А. Рыбникова, ел. Р. Тагора, русский текст А. Адалис
31	06.05		«Священная война» — муз. А. Александрова, ел. В. Лебедева-Кумача.	«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А. Рыбникова, ел. Р. Тагора, русский текст А. Адалис
32	13.05		«Священная война» — муз. А. Александрова, ел. В. Лебедева-Кумача. «Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского	«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А. Рыбникова, ел. Р. Тагора, русский текст А. Адалис
33	20.05		«Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского	слушание по выбору
34	27.05		песни по выбору	слушание по выбору

5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

5.1. УМК:

Программа И.Л.Евтушенко «Музыка». /Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы - под ред. Воронковой, М., "Просвещение", 2010г.

5.2. Экранно - звуковые пособия:

1. Электронные физминутки;

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.
2. Ноутбук с акустической системой
3. Пианино