

**Г.ГОРНЯК ЛОКТЕВСКИЙ РАЙОН АЛТАЙСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №3»**

ПРИНЯТО

Руководитель ШМО

М.И. Шевченко Шевченко Л.Н.

Протокол № 1 от

«28» август 2018г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

Г.В. Минаева Минаева Г.В.

30.08 2018г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МБОУ «Гимназия №3»

от 31 августа 2018г.

№ 10/18



**Рабочая программа учебного предмета
«Чтение и развитие речи», 8 класс,
по адаптированной программе с легкой умственной отсталостью
на 2018-2019 учебный год
(обучение на дому)**

Составитель: Минаева Галина Викторовна,
учитель русского языка и литературы,
высшая категория

2018 год

Содержание:

1	Пояснительная записка	3-4
2	Требования к знаниям и умениям учащихся	5
3	Содержание учебного предмета	6
4	Тематическое планирование	7-10
5	Учебно-методическое обеспечение реализации программы	10
6	Материально-техническое обеспечение реализации программы	10

1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа разработана на основе календарного учебного графика на 2018/2019 учебный год, учебного плана на 2018/2019 учебный год, Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под редакцией В.В.Воронковой, с учетом целей и задач адаптированной программы для детей с легкой умственной отсталостью МБОУ «Гимназия №3».

1.2. Используемый учебно-методический комплект:

1. **Программы** специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАД ОС, 2011. — Сб. 1. — 224 с.
2. Малышева З.Ф. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 7 класс. Москва, Просвещение, 2018
3. Методические рекомендации. Чтение. 5–9 классы. VIII вид. Шишкова М. И.
4. Электронное приложение к учебнику для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 8 класс. Малышева З.Ф.

1.3. Срок реализации программы – 1 год.

1.4. Объем программы – 102 часа, которые реализуются за 51 час (1,5 часа в неделю).

1.5. Общая характеристика учебного предмета

В средних классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуниктивно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности

является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения.

Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

1.6. Цели и задачи: программа имеет коммуникативную направленность. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи учащихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности.

Во взаимообусловленном решении этих задач строится содержательная часть программы. Первостепенное внимание уделяется таким синтаксическим структурам, как предложение и текст, обеспечивающим реализацию коммуникативной функции речи и возможность развернуто выразить мысли, точнее понимать высказывания других людей.

1.7. Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в освоении основной образовательной программы (обучении): индивидуальная работа, памятки, практический метод с опорой на схемы, алгоритмы.

Методы работы с детьми с ОВЗ:

1. Детям с ОВЗ свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо развивать устойчивое внимание.
2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее:

«Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».

4. Высокая степень истощаемости детей с ОВЗ может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления.

5. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут. Обязателен положительный итог работы.

1.8. Формы организации образовательного процесса:

При обучении русскому языку используются следующие принципы: *принцип коррекционно-речевой направленности*, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Коммуникативно-речевая направленность обучения делает более продуктивным решение коррекционно-развивающих задач, так как предполагает большую работу над значением таких языковых единиц, как слово, словосочетание, предложение, текст, и над способами выражения смыслового различия с помощью этих единиц.

При последовательном изучении курса русского языка может быть использован разноуровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников.

1.9. Ведущий вид деятельности: практико-ориентированный.

1.10. Методы и приемы обучения:

-словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой

-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр

-практические – упражнения, карточки, тесты

Задания для учащихся создаются в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика.

1.11. Формы и способы проверки знаний:

Контроль осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика с 5 по 9 класс. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут

1.12. Нормы и критерии оценки результатов образовательной деятельности обучающихся

Нормы и критерии оценивания по предмету соответствуют нормам и критериям оценивания по предмету, утвержденными локальным актом – «Положение о системе оценок, формах и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в МБОУ «Гимназия №3» и УМК.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

2. Содержание учебного предмета

Раздел учебного предмета	Количество часов
Введение	1
УНТ	8
Произведения русских писателей XIX века	39
Произведения русских писателей 1 – ой половины XX века	23
Произведения русских писателей 2 – ой половины XX века	27
Повторение изученного	4
Итого	102

4. Тематическое планирование

№ п.п	дата		Тема урока
	план	факт	
	Раздел «Введение» (1ч)		
1	04.09 05.09		Роль книги в жизни человека
Раздел «Устное народное творчество» (8ч)			
2	07.09		Сказка –ложь, да в ней намек...Виды сказок
3.			Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение
4.	11.09 12.09		Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки
5.			Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев
6.	18.09 19.09		Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка»
7.			И.З.Суриков «Нашла коса на камень»
8.	21.09		Понятие о былине. «Добрыня и змей»
9.			Письменный опрос по теме «Устное народное творчество»
Раздел «Произведения русских писателей XIX века» (39ч)			
10	25.09 26.09		А.С.Пушкин. Слово о поэте. М.Я.Басина «Публичное испытание»
11			И.И.Пущин «Записки о Пушкине»
12.	02.10 03.10		А.С.Пушкин «Памятник»,»Во глубине сибирских руд...»
13.			А.С.Пушкин «Зимнее утро»
14.	05.10		А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827»
15.			А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожженное письмо»
16.	09.10 10.10		А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение
17.			А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения
18.	16.10 17.10		Повторение изученного по творчеству А.С.Пушкина
19.			М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»
20.	19.10		М.Ю.Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна»
21			Стихотворения о Родине М.Ю.Лермонтова
22.	23.10 24.10		М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
23.			М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Чтение произведения
24.	06.11 07.11		М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Выявление исторической основы. в произведении
25.			Р/Р.Сочинение по произведению М.Ю.Лермонтова «Песня

			про царя Ивана Васильевича...»
26.	09.11		И.А.Крылов. «Баснописец, каких не бывало»
27.			И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей»
28.	13.11		И.А.Крылов «Муха и пчела»
29.	14.11		Выразительное чтение одной их басен И.А.Крылова
32.	20.11		Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Чтение произведения
33.	21.11		Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Тяжелая женская доля
34.	23.11		Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок).Историческая основа произведения
35.			Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Сравнение и гипербола в поэме
36.	27.11		Письменная контрольная работа по творчеству Н.А.Некрасова
37.	28.11		И.С.Никитин .Слово о поэте. Стихотворение «Русь»
38.	04.12		И.С.Никитин «Утро на берегу озера»
39.	05.12		И.С.Тургенев . Слово о писателе
40.	07.12		И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Историческая эпоха в произведении
41.			И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Главные герои произведения
42.	11.12		И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Нравы при дворе барыни
43.	12.12		И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Герасим и Муму
44.	14.12		И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа
45.			Р.р.Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» по поставленным вопросам
46.	18.12		Л.Н.Толстой .Слово о писателе. Рассказ «После бала».Историческая основа рассказа
47.	19.12		Л.Н.Толстой «После бала».Духовный мир главного героя
48.	25.12		Контрольная работа по произведениям писателей XX века
	26.12		
Раздел «Произведения русских писателей 1 – ой половины XX века» (23ч)			
49	11.01		А.П.Чехов .Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова
50			А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия»
51			А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе
52	15.01		В.Г.Короленко. Слово о писателе
53	16.01		В.Г.Короленко «Слепой музыкант».Чтение 1-2 главы
54	22.01		В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя
55	23.01		В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы.Роль музыки и дружбы в жизни людей
56	25.01		В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев

57			В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?
58	29.01 30.01		Письменный опрос по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант»
59			М.Горький. Слово о писателе. М.Горький «Макар Чудра»
60	05.02 06.02		М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности
61			С.А.Есенин Слово о поэте
62	08.02		С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»
63			С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»
64	12.02 13.02		Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А.Есенина
65			А.А.Платонов Слово о писателе.«Разноцветная бабочка»
66	19.02 20.02		А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка».Сравнение литературной и народной сказок
67			А.К.Толстой. Слово о писателе. «Русский характер»
68	22.02		А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера
69			Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте.Стихотворение «Некрасивая девочка»
70	26.02 27.02		Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».Понятие о внешней и внутренней красоте
71			Контрольная работа по произведениям писателей 1-ой половины XX века
Раздел «Произведения русских писателей 2 – ой половины XX века» (27ч)			
72	05.03		К.Г.Паустовский . Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»
73	06.03		К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»
74	12.03 13.03		Р.И.Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение и анализ 1-2 глав
75			Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы
76	15.03		Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений
77			Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Подготовка к написанию сочинения
78	19.02 20.02		Сочинение по повести Р.И.Фраермана «Что значит истинная дружба?»
79			Л.А.Кассиль. Слово о писателе.Чтение рассказа «Пекины бутсы»
80	02.04 03.04		Л.А Кассиль «Пекины бутсы».Личностные качества Пеки
81			Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе
82	05.04		А.Т.Твардовский . Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»
83			А.Т.Твардовский «Василий Теркин».Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении»

84	09.04 10.04		Р.Р.Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина
85	16.04 17.04		В.М.Шукшин. Слово о писателе. .Рассказ «Гринька Малюгин»
86			В.М.Шукшин . «Гринька Малюгин».Оценка главного героя
87			В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин».Понятие о красоте человека
88	19.04		В.П.Астафьев. Слово о писателе
89			В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон). Анализ жанра произведения
90	23.04 24.04		В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Роль музыки в жизни человека
91			В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Пересказ произведения
92	30.04		Р.Погодин. Слово о писателе
93			Р.Погодин «Алфред». Система героев
94	07.05		Р.Погодин «Алфред».Личностные качества главного героя
95	08.05		Р.Погодин «Алфред». Отношение к труду
96			Р.Погодин «Алфред».Понятие о трусости и предательстве
97	14.05		А.А.Сурков. Слово о поэте. Стихотворение «Родина»
98	15.05		А.А.Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя
Раздел «Повторение» (4ч.)			
99	21.05 22.05		Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе
100	24.05		Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе
101	28.05		Анализ контрольной работы по курсу чтения в 8 классе
102	29.05		Рекомендации для чтения на лето
Итог о чно	51 час		

5. Учебно-методическое обеспечение реализации программы

1. Малышева З.Ф. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 7 класс. Москва, Просвещение, 2018
2. Методические рекомендации. Чтение. 5–9 классы. VIII вид. Шишкова М. И.
3. Электронное приложение к учебнику для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 8 класс. Малышева З.Ф.

6. Материально-техническое обеспечение реализации программы

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.
2. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
3. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
4. Ноутбук, проектор, экран