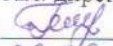


Г.ГОРНЯК ЛОКТЕВСКИЙ РАЙОН АЛТАЙСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №3»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

 Гонтарева Т.Г.
22.08.2018 дата

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МБОУ «Гимназия №3»

от _____ г.
№ _____



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Умелые ручки»
на 2018-2019 учебный год

Направление: общекультурное
Возраст обучающихся – 8 класс
Срок реализации – 1 год
Количество часов – 34/1

Программу разработала
учитель

Яковлева Ольга Николаевна

2018 год

Содержание:

1	Пояснительная записка	стр.3
2	Общая характеристика курса внеурочной деятельности	стр.3
3	Описание места курса в учебном плане	стр.5
4	Планируемые результаты внеурочной деятельности	стр.5
5	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	стр.7
6	Тематическое планирование	стр.9
7	Учебно-методическое обеспечение реализации программы	стр.11
8	Материально-техническое обеспечение реализации программы	стр.11

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана на основе календарного учебного графика на 2018 – 2019 учебный год, учебного плана на 2018 – 2019 учебный год, авторской программы Т.В.Гетманской, с учётом цели и задач основной образовательной программы.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Знание народных традиций, тесно связанных с декоративно-прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Века и тысячелетия решается задача: осмыслить, сохранить и передать следующим поколениям то всеобщее, чем жило человечество, и то частное, что представляет неповторимое лицо каждого народа.

С давних времен огромная часть необходимых изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось новых ремесел, а некоторые забылись навсегда.

Сегодня увлечение различными видами женского рукоделия переживает второе рождение, ведь созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Цели программы:

- сформировать знания, умения и навыки в области духовно-нравственного развития, декоративно-прикладного творчества;
- гармонично развить и воспитать ребенка – носителя и хранителя национальной культуры
- посредством использования различных форм и методов эстетического образования;
- воспитать творческую, духовно-нравственную личность, способную самостоятельно мыслить, принимать решения, создавать произведения декоративно-прикладного творчества.

Применительно к данным целям выдвигаются следующие **задачи:**

образовательные:

- познакомить с технологиями разных видов декоративно-прикладного искусства: росписи, бумажной пластики, лепки, бисероплетения, художественной вышивки, изготовления игрушек и кукол;

- помочь овладеть различными техниками работы с материалами, бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

развивающие:

- развивать внимание, память, наблюдательность, аккуратность, мелкую моторику рук;
- развивать образное и вариативное мышление, любознательность, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение воспитанников;

- сформировать интерес к творчеству и поддерживать его;

воспитательные:

- воспитывать чувство уважения к народным традициям, обычаям;
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности путем приобщения детей к совместным формам организации занятий (работа в паре, группе, команде);
- воспитывать взаимоуважение, взаимопонимание в семье путем вовлечения детей и их родителей в совместную творческую деятельность (участие в выставках, конкурсах, праздниках).

Программа обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовной личности.

Программа направлена:

- на создание условий для всестороннего развития ребёнка;
- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- интеллектуальное и духовно- нравственное развитие личности обучающихся.

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие **принципы**:

- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип деятельности – новые знания вводятся не в готовом виде, а через самостоятельное открытие их детьми;
- принцип минимакса – обеспечение каждому ребёнку возможности продвигаться своим темпом;
- принцип целостного представления о мире – при введении нового материала раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности – формирование у обучающихся умения осуществлять свой собственный выбор и предоставление им возможности выбора;
- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности;
- принцип непрерывности - обеспечение причинно-следственных связей между всеми ступенями обучения.

Приведенные выше принципы являются отражением современных научных основ организации развивающего обучения дополнительного образования.

Отличительной особенностью данной образовательной программы **является** ее **вариативность**, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с современной жизнью. При отборе содержания и видов деятельности детей учитываются интересы и потребности самих детей, пожелания родителей, рекомендации школьного психолога, опыт внеурочной деятельности педагога.

Программа предусматривают усвоение не только теоретических знаний, но и практических навыков. Практические занятия способствуют развитию творческих способностей, умения создавать авторские изделия по собственному замыслу.

Методы и приемы обучения:

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделок).

Принципы построения педагогического процесса:

- От простого к сложному.
- Системность работ.
- Принцип тематических циклов.
- Индивидуальный подход.
- Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей.

Ведущий вид деятельности: компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный.

Ценностные установки:

- уважение к труду;
- стремление к познанию и истине;
- целеустремлённость;
- настойчивость;
- бережливость;
- трудолюбие.

Связь с учебными предметами: рисование, окружающий мир, технология, история.

Количество часов:

Программа рассчитана на 34 часа для учащихся 8 классов.

Сроки реализации: один год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий 40 минут.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии – коллективные, групповые;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – *беседы, лекции, практикумы, мастерские, праздники, выставки, экскурсии музеев, конкурсы, конференции, фестивали;*
- по дидактической цели – *вводные занятия, обобщение и систематизация знаний, контроль знаний, практические занятия, экскурсии, комбинированные формы занятий.*

Планируемые результаты внеурочной деятельности

К концу первого года обучения обучающийся будет знать: историю, традиции, виды росписи, лепки, вышивки, низания бисером, народной игрушки и куклы, народного костюма;

- правила поведения и техники безопасности на занятиях;
- правила безопасной работы с инструментами: ножницами, иглами, пальцами, проволокой;
- основы построения композиции, понятия «узор», «орнамент», «раппорт», «пропорция», «композиционный центр»;
- основы цветоведения, понятия «цветовая гамма», «цветовой круг», «цветовой контраст»;
- условные обозначения и терминологию, используемые в бисероплетении, ручном вязании и вышивке;

– основные способы и приемы, используемые в росписи, лепке, вышивке, низании бисером, изготовлении народной игрушки, куклы и народного костюма;

Обучающийся будет уметь:

- составлять эскизы, рабочие рисунки и композиции согласно правилам для росписи, вышивки, бисероплетения;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- изготавливать изделия по образцу, схеме, рисунку;
- свободно пользоваться схемами, описаниями, лекалами, инструкционно-технологическими картами;
- выполнять работы в технике контурной вышивки стежками «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «стебельчатый шов»;
- выполнять работы в технике плоскостного плетения на проволоке;
- выполнять работы в технике петельного плетения в бисероплетении (цветы, деревья);
- выполнять ручные стежки и строчки;
- раскладывать лекала на ткани и выкраивать детали изделий;
- изготавливать и оформлять куклы и игрушки;
- разрабатывать и изготавливать авторскую игрушку и куклу.

В результате прохождения курса у учащихся будут сформированы указанные ниже **универсальные учебные действия.**

Регулятивные:

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату.

Познавательные:

- умение учиться;
- приобретение навыков решения творческих задач;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные:

- выполнение различных ролей в группе (лидера, исполнителя, критика);
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- формулирование собственного мнения и позиции; озвучивание вопросов;
- допущение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентирование на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывание разных мнений.

Личностные:

- мотивация учебной деятельности;
- проявление навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- освоение социальной роли обучающегося

Формы подведения итогов:

- презентация готового изделия: просмотр работ, обсуждение оригинальности замысла, объяснения обучающихся, беседа;
- проведение отчетной выставки;
- участие в выставках и конкурсах, конференциях, фестивалях разного уровня.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№ п.п	Раздел	Формы организации	Виды деятельности
1	Введение ТБ при работе. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места.	коллективная работа беседа	познавательная игровая
2	Народные ремёсла Знакомство с понятием «ремесло». Виды ремесел, история их развития. Народные ремесла: работы, по дереву, металлу, камню; изделия из глины; вышивка нитками, бисером; вязание; плетение из ниток (вологодское и другое кружево, пояса), бисера, травы. Скручивание пояса из ниток. Работы по дереву: мебель, посуда, игрушки. Виды резьбы, росписи; рисунки. Роспись на деревянной посуде. Изготовление эскиза росписи на деревянной посуде. Роспись бумажной посуды красками. Изделия из глины: посуда, игрушки. Способы изготовления. Виды росписи. Виды посуды. Виды народной глиняной игрушки. Изготовление плоской игрушки из глины или соленого теста в виде пряников-козулей, роспись красками. Изготовление плоской игрушки из соленого теста	индивидуальная работа групповая работа работа в парах коллективная работа игра занятие – практикум беседа объяснение наблюдение упражнение эксперимент демонстрация инструктаж практическая работа конкурс мастерская выставка	познавательная игровая
3	Вышивка Знакомство с понятием «вышивка». Виды и способы вышивки, история ее развития. «Народные традиции». Цветовой круг. Холодные и теплые цвета. Орнамент, символы, знаки. Значение вышивки. Виды вышивки: «контурная», «перевить», «роспись» и др. Техника безопасности. Изучение техники вышивания швами «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «стебельчатый»	индивидуальная работа групповая работа работа в парах коллективная работа игра занятие – практикум беседа объяснение практическая работа конкурс мастерская выставка	познавательная игровая
4	Плетение из бисера Знакомство с понятием «бисероплетение». Виды и способы бисероплетения, история развития. Плетение на проволоке: параллельное (цепочки, цветы, плоские фигурки), в	занятие – практикум индивидуальная работа групповая работа беседа объяснение	познавательная игровая

	петельной технике (цветы, листья). Плетение на леске: параллельное (цепочки). Плетение иглой: украшения. Техника безопасности. Плетение на проволоке в петельной технике цветов и листьев. Плетение на проволоке в петельной технике цветов и листьев - «Незабудки». Плетение на проволоке в технике параллельного плетения цветов и листьев - «Ромашки»	выставка	
5	Народная игрушка Знакомство с понятиями «народная игрушка» и «народная кукла». История возникновения народной куклы. Ручные стежки и строчки. Техника безопасности. Изготовление кукол из платка. Изготовление куклы «Утешница». Изготовление текстильной куклы	занятие – практикум индивидуальная работа групповая работа беседа объяснение выставка	познавательная игровая

Тематическое планирование

№ п.п	дата		Тема урока
	план	факт	
Раздел «Введение»			
1.	1.09		Русская культура как часть мировой культуры. Экскурсия в районный музей
Раздел «Народные ремёсла»			
2.	8.09		Понятие о народных ремёслах региона. Скручивание пояса из ниток
3.	15.09		Понятие о народных ремёслах региона. Роспись бумажной посуды красками
4.	22.09		Роспись бумажной посуды красками
5.	29.09		Изделия из глины. Изготовление плоской игрушки из глины или соленого теста в виде пряников-козулей, роспись красками
6.	6.10		Изготовление плоской игрушки из соленого теста
7.	13.10		Изготовление плоской игрушки из соленого теста
Раздел «Вышивка»			
8.	20.10		Вышивка. Знакомство с понятием «вышивка». Виды и способы вышивки, история ее развития. «Народные традиции». Цветовой круг. Холодные и теплые цвета. Орнамент, символы, знаки. Значение вышивки. Виды вышивки: «контурная», «перевить», «роспись» и др. Техника безопасности. Изучение техники вышивания швами «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «стебельчатый»
9.	27.10		Изучение техники вышивания швами «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «стебельчатый»
10.	10.11		Изучение техники вышивания швами «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «стебельчатый»
11.	17.11		Изготовление подарков с выполненной вышивкой для ветеранов, родных и друзей
12.	24.11		Изготовление подарков с выполненной вышивкой для ветеранов, родных и друзей
13.	1.12		Изготовление подарков с выполненной вышивкой для ветеранов, родных и друзей
Раздел «Плетение из бисера»			
14.	8.12		Плетение из бисера. Знакомство с понятием «бисероплетение». Виды и способы бисероплетения, история развития
15.	15.12		Плетение на проволоке: параллельное (цепочки, цветы, плоские фигурки), в петельной технике (цветы, листья)
16.	22.12		Плетение на леске: параллельное (цепочки). Плетение иглой: украшения. Техника безопасности. Плетение на проволоке в петельной технике цветов и листьев
17.	12.01		Плетение на проволоке в петельной технике цветов и листьев – «Незабудки»
18.	19.01		Плетение на проволоке в петельной технике цветов и листьев – «Незабудки»
19.	26.01		Плетение на проволоке в петельной технике цветов и листьев – «Незабудки»
20.	2.02		Плетение на проволоке в технике параллельного плетения цветов и листьев – «Ромашки»
21.	9.02		Плетение на проволоке в технике параллельного плетения

			цветов и листьев – «Ромашки»
22.	16.02		Плетение на проволоке в технике параллельного плетения цветов и листьев – «Ромашки»
23.	22.02		Изготовление подарков из бисера для ветеранов, родных и друзей
24.	2.03		Изготовление подарков из бисера для ветеранов, родных и друзей
Раздел «Народная игрушка»			
25.	9.03		Народная игрушка. Знакомство с понятиями «народная игрушка» и «народная кукла». История возникновения народной куклы
26.	16.03		Изготовление кукол из платка
27.	6.04		Изготовление кукол из платка
28.	13.04		Изготовление куклы «Утешница»
29.	20.04		Изготовление куклы «Утешница»
30.	27.04		Изготовление куклы «Утешница»
31.	4.05		Изготовление текстильной куклы
32.	11.05		Изготовление текстильной куклы
33.	18.05		Изготовление текстильной куклы
34.	25.05		Выставка работ обучающихся

Учебно-методическое обеспечение реализации программы

Гетманская Т.В. «От истоков к современности» 5-9 классы. Программа. – Волгоград: Учитель, 2016. – 89 с.

Интернет-ресурсы:

detkam.e-papa.ru/podelki/8 - Инструкция по изготовлению объемной открытки.

detpodelki.ru - Академия поделок.

detkam.e-papa.ru - Детское творчество и развитие.

pochemu4ka.ru - Почемучка.

potomy.ru - Детская энциклопедия «Вместе познаем мир».

Экранно-звуковые пособия:

1. Электронные физминутки.
2. Мультимедийные презентации.

Материально-техническое обеспечение реализации программы

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.
2. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
3. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
4. Ноутбук.
5. Экран.
6. Колонки.
7. Многофункциональное печатающее устройство.