

**г.ГОРНЯК ЛОКТЕВСКИЙ РАЙОН АЛТАЙСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №3»**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

Гонтарева Т.Г. Гонтарева Т.Г.

29.08 2018г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МБОУ «Гимназия №3»

от 29.08 2018 г.

№ 1

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Смотрю на мир глазами художника»
на 2018-2019 учебный год**

**Направление: общекультурное
Возраст обучающихся – 3 класс
Срок реализации – 1 год
Количество часов – 34/1**

Программу разработала
учитель изобразительного искусства
Четыркина Людмила Александровна,
высшая категория

2018 год

Содержание:

1	Пояснительная записка	стр. 3
2	Общая характеристика курса внеурочной деятельности	стр. 3
3	Описание места курса в учебном плане	
4	Планируемые результаты внеурочной деятельности	стр. 5
5	Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности	стр. 6
6	Тематическое планирование	стр. 7
7	Учебно-методическое обеспечение реализации программы	стр. 8
8	Материально-техническое обеспечение реализации программы	стр. 8

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана на основе календарного учебного графика на 2018-2019 учебный год, учебного плана на 2018-2019 учебный год, авторской программы Е.И. Коротеевой под редакцией В.А. Горского с учётом цели и задач начальной образовательной программы.

Используемый учебно-методический комплект:

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Сборник под редакцией В.А. Горского. Смотрю на мир глазами художника. Автор Е.И. Коротеева -М.: Просвещение, 2010

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство и художественно-творческая деятельность занимают одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

-ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Смотрю на мир глазами художника» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности... всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Учебные задачи программы:

развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;

Воспитательные задачи:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

Творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;

- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Особенности реализации: технологии, форма организации занятий, методы, приемы

Методологической основой курса является системно - деятельностный подход в начальном обучении.

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Теоретические занятия

- Беседа
- Сообщения
- Встречи с интересными людьми
- Просмотр и обсуждение видеоматериала

Практические занятия

- Творческие конкурсы
- Выставки декоративно-прикладного искусства
- Коллективные творческие дела
- Соревнования
- Викторины
- Интеллектуально-познавательные игры
- Акции благотворительности, милосердия
- Творческие проекты, презентации

Режим занятий

Занятия проводятся во второй половине дня. программа рассчитана на 1 час в неделю.

Возрастная группа учащихся, на которых ориентирована программа

Программа разработана для учащихся 3 классов

Количество часов

Всего на изучение внеурочной деятельности «Мир глазами художника» в 3 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю)

Сроки реализации (продолжительность образовательного процесса, этапы)

Срок реализации программы – 1 год.

Полный курс рассчитан на 4 года обучения по 1 часу в неделю. .

Ведущий вид деятельности: системно-деятельностный

3. Место курса в учебном плане:

в учебном плане МБОУ «Гимназия №3» –34 часа (из расчёта 1 час в неделю).

4. Планируемые результаты внеурочной деятельности

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в сфере изобразительного искусства и художественного творчества распределяются по трем уровням.

Второй уровень результатов: развитие ценностных отношений к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества., стремление к сотрудничеству со старшими детьми, со сверстниками, взрослыми.

Личностные, метапредметные результаты .

В результате изучения курса «Мир глазами художника» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Мир глазами художника»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Формы подведения итогов

Итогом занятий являются выставки, конкурсы, портфолио, спектакли юных художников.

Содержание
3 класс

№	Наименование раздела	Количество часов	Формы организации	Виды деятельности
1	Живопись	11	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа	Художественно-творческая, игровая
2	Графика	10	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа	Художественно-творческая, игровая
4	Скульптура	4	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа	Художественно-творческая, игровая
4	Аппликация	4	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа, коллективная работа	Художественно-творческая, игровая
5	Бумажная пластика	2	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа	Художественно-творческая, игровая
6	Работа с природными материалами	2	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа	Художественно-творческая, игровая
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа, коллективная работа	Художественно-творческая, игровая
Итого		34		

Тематический план

№	Дата		Название темы
	план	факт	
			Живопись
1	04.09		Введение. Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас».
2	11.09		Путешествие в страну джина.
3	18.09		В подводном царстве Нептуна.
4	25.09		Таинственная птица.
5	02.10		На лесной полянке.
6	09.10		Фломастеры и цветные карандаши
7	16.10		Цветы для бала.
8	23.10		Построение дворца для феи.
9	06.11		Сказочный лес.
10	13.11		Диковинное блюдечко.
11	20.11		Сказка о том, как поспорили кисти и перья.
			Графика
12	27.11		Сказка о простом карандаше и резинке.
13	04.12		В гостях у цветных карандашей.
14	11.12		Волшебная страна игрушек.
15	18.12		Игрушечные петушки.
16	25.12		Путешествие по стране Рисовандии.
17	15.01		Натюрморт.
18	22.01		Натюрморт.
19	29.01		Дом, в котором ты хотел бы жить.
20	05.02		Съедобное королевство.
21	12.02		Рисование с натуры.
			Скульптура
22	19.02		Корзина с фруктами.
23	26.02		Лепка с натуры.
24	05.03		Грибы в лесу.
25	12.03		Лепка человека.
			Аппликация
26	19.03		От кареты до ракеты.
27	02.04		Забавные маски.
28	09.04		Архитектурный пейзаж.
29	16.04		Лирический пейзаж.
			Бумажная пластика

30	23.04		Волшебные превращения.
31	30.04		Птица в полёте.
			Работа с природными материалами
32	07.05		В гостях у дятла
33	14.05		Весенний мотив.
34	21.05		Организация и обсуждение выставки детских работ

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Сборник под редакцией В.А. Горского. Смотрю на мир глазами художника. Автор Е.И. Коротеева -М.: Просвещение, 2010

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.
2. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
3. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
4. Ноутбук.
5. Экран.
6. Колонки.

Экранно - звуковые пособия:

1. Электронные физминутки;
2. Мультимедийные презентации.

Печатные пособия:

1. Таблицы: "схемы по правилам рисования предметов, птиц, человека"
- "построение перспективы"
2. «Краткий словарь художественных терминов», Сокольникова Н.М