

Г.ГОРНЯК ЛОКТЕВСКИЙ РАЙОН АЛТАЙСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №3»

ПРИНЯТО

Руководитель ШМО

Л.Н. Шевченко Шевченко Л.Н.

Протокол № 1 от
«28» августа 2019г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

Г.В. Минаева Минаева Г.В.

29.08 2019г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ

от

№



**Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»
5 класс, основное общее образование,
на 2019-2020 учебный год**

Составитель: Оплачко Людмила Павловна,
учитель русского языка и литературы,
высшая категория

2019 год

Содержание:

1	Пояснительная записка	3-4
2	Планируемые результаты учебного предмета	5-7
3	Содержание учебного предмета	7-10
4	Тематическое планирование	11-15
5	Учебно-методическое обеспечение реализации программы	16
6	Материально-техническое обеспечение реализации программы	16

1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа разработана на основе календарного учебного графика на 2018/2019 учебный год, учебного плана на 2019/2020 учебный год, авторской программы М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского по русскому языку для 5-9 классов с учетом целей и задач основной образовательной программы основного общего образования МБОУ "Гимназия №3" и отражает пути реализации содержания предмета.

1.2. Используемый учебно-методический комплект:

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2011
2. Русский язык. 5 класс. В двух частях. Учебник для общеобразовательных учреждений» / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; М.:Просвещение, 2015.
3. Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А, Баранов М.Т. и др. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для учителей ОУ. М.: Просвещение, 2014
4. Русский язык. 5 класс. Диктанты и изложения / Н.Н. Соловьева; М.:Просвещение, 2012.
5. Русский язык. 5 класс. Дидактические материалы / Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, М.М. Стракевич; М.: Просвещение, 2014.
6. Русский язык. 5 класс. Диагностические работы» / Н.Н. Соловьева; М.:Просвещение, 2014.
7. Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций /М. А. Бондаренко. — М. : Просвещение, 2016. — 239 с.

1.3. Срок реализации программы – 1 год.

1.4. Место предмета в учебном плане: в учебном плане МБОУ «Гимназия №3» – 175 часа (из расчёта – 5 часов в неделю).

Для реализации программы необходимо резервные часы распределить следующим образом: 1 час на тему «Имя прилагательное», 1 час на тему «Глагол».

1.5. Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по русскому языку для 5—9 классов составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы.

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством:

- общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);
- хранения и передачи информации;
- связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием.

На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение. Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком. Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

Основные цели и задачи

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

1.6. Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в освоении основной образовательной программы (обучении): индивидуальная работа, памятки, практический метод с опорой на схемы, алгоритмы.

1.7. Методы работы с детьми с ОВЗ:

1. Детям с ОВЗ свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо развивать устойчивое внимание.
2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».
4. Высокая степень истощаемости детей с ОВЗ может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления.
5. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут. Обязателен положительный итог работы.

1.8. Формы организации учебного процесса: индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

1.9. Ведущий вид деятельности: системно-деятельностный.

1.10. Методы и приемы обучения:

- *объяснительно-иллюстративный*: рассказ, объяснительная беседа; работа с учебником; письмо под диктовку, комментирование орфограмм и пунктограмм; демонстрация картин;
- *репродуктивный*: различные виды грамматического разбора; разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста; создание текстов различных типов и жанров;
- *частично-поисковый*: информационная и творческая переработка устного и письменного текста; самостоятельная работа; подготовка выступлений, сообщений.

1.11. Формы текущего и итогового контроля знаний и умений учащихся

- диктанты;
- проверочные работы;
- тесты;
- сочинения-рассуждения;
- подробное обучающее изложение;
- выборочное изложение;
- сжатое изложение;
- сочинение-описание.

1.12. Нормы и критерии оценки результатов образовательной деятельности обучающихся

Нормы и критерии оценивания по предмету соответствуют нормам и критериям оценивания по предмету, утвержденными локальным актом – «Положением о нормах и критериях оценивания учащихся МБОУ «Гимназия №3» и УМК.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

2.1. Личностные результаты:

у обучающегося будут сформированы:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

2.2. Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт - диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение различными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

2.3. Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического),

синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания

при анализе текстов художественной литературы.

2.4. Контрольно-измерительные материалы:

1. Русский язык. 5 класс. Диктанты и изложения / Н.Н. Соловьева; М.:Просвещение, 2012.

2. Русский язык. 5 класс. В двух частях. Учебник для общеобразовательных учреждений / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; М.:Просвещение, 2015.

3. Русский язык. 5 класс. Диагностические работы / Н.Н. Соловьева; М.:Просвещение, 2014.

3. Содержание учебного предмета

Язык и общение

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приемы.

Научный, художественный, разговорный стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв **и, а, у** после шипящих. Разделительные **ъ** и **ь**.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква **ь** на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква **ь** во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание **-тся** и **-ться**; раздельное написание **не** с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными

союзами **а, но** и одиночным союзом **и**; запятая между однородными членами без союзов и с союзами **а, но, и**. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед **и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если**.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Диалог. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение-повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные.

Звуковое значение букв **е, ё, ю, я**. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным **е**.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Описание (предмета), картины (натюрморта). Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Сочинение-рассуждение. Подробное изложение от 3 лица. Описание изображенного на картине.

Морфемика. Орфография. Культура речи

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* – *-лаг-*, *-рос-* – *-раст-*. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение соблюдать правила орфографии в рамках изученного материала. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо-повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного падежей множественного числа (*чулок*, *мест* и т. д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение-повествование. Подробное изложение с изменением лица.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Морфологический разбор имени прилагательного.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*трудо́н*, *трудо́на*, *трудо́но*).

Умение пользоваться в речи, прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану).

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголами

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* – *-бир-*, *-дер-* – *-дир-*, *-мер-* – *-мир-*, *-пер-* – *-пир-*, *-тер-* – *-тир-*, *-стел-* – *-стил-*.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облежит* и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Рассказ на тему пословицы. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация изученного в 5 классе

Раздел учебного курса	Количе- ство часов	Из них	
		Контроль- ные работы	Развитие речи
Раздел «Язык и общение» (2+1)	3		1
Раздел «Вспоминаем, повторяем, изучаем» (17+3)	20	2	3
Раздел «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» (23+7)	30	2	7
Раздел «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» (12 ч + 3ч)	15	1	3
Раздел «Лексика. Культура речи» (6ч + 2 ч)	8		2
Раздел «Морфемика. Орфография. Культура речи» (18+4)	22	1	4
Раздел «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное» (17+4)	21	2	4
Раздел «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное» (10+4)	14	1	4
Раздел «Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол» (29+6)	35	2	6
Раздел «Повторение и систематизация изученного» (5+2)	7		2
Итого:	175	11	36

4. Тематическое планирование

№ п.п	дата		Тема урока
	план	факт	
Раздел «Язык и общение» (2+1)			
1	02.09		Язык и человек. Общение устное и письменное
2	02.09		Читаем учебник. Слушаем на уроке
3	04.09		<i>Р. р. Стили речи</i>
Раздел «Вспоминаем, повторяем, изучаем» (17+3)			
4	05.09		Звуки и буквы. Произношение и правописание
5	06.09		Орфограмма
6	9.09		Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова
7	9.09		Правописание проверяемых согласных в корне слова
8	11.09		Правописание непроизносимых согласных в корне слова
9	12.09		Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих
10	13.09		Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>
11	16.09		Раздельное написание предлогов с другими словами
12	16.09		Диктант то теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем»
13.	18.09		<i>Р. р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. Скребицкому)</i>
14	19.09		Части речи. Глагол
15	20.09		<i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Личные окончания глаголов
16	23.09		<i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Личные окончания глаголов
17	23.09		<i>Р.р.Тема текста</i>
18	25.09		Имя существительное
19	26.09		Имя прилагательное
20	27.09		<i>Р. р. Сочинение по картине. Описание картины (А. Пластов. «Летом»)</i>
21	30.09		Местоимение
22	30.09		<i>Р. р. Основная мысль текста</i>
23	02.10		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем»
Раздел «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» (23+7)			
24	03.10		Синтаксис. Пунктуация
25	04.10		Словосочетание
26	07.10		Разбор словосочетания
27	07.10		Предложение
28	09.10		<i>Р. р. Сжатое изложение (В. Катаев)</i>
29	10.10		<i>Р. р. Сжатое изложение (В. Катаев)</i>
30	11.10		Виды предложений по цели высказывания
31	14.10		Восклицательные предложения

32	14.10		<i>Р. р. Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении</i>
33	16.10		Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее
34	17.10		Сказуемое
35	18.10		Тире между подлежащим и сказуемым
36	21.10		Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения
37	21.10		Дополнение
38	23.10		Определение
39	24.10		Обстоятельство
40	25.10		Предложения с однородными членами
41	06.11		Знаки препинания в предложениях с однородными членами
42	07.11		Предложения с обращениями
43	08.11		<i>Р. р. Письмо</i>
44	11.11		Синтаксический разбор простого предложения
45	11.11		<i>Р. р. Сочинение по картине (Ф. Решетников. «Мальчишки»)</i>
46	13.11		Пунктуационный разбор простого предложения
47	14.11		Простые и сложные предложения
48	15.11		Синтаксический разбор сложного предложения
49	18.11		Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»
50	18.11		Прямая речь
51	20.11		<i>Р. р. Повторение. Сжатое изложение (По Е. Мурашовой)</i>
52	21.11		Диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»
53	22.11		<i>Р. р. Диалог</i>
Раздел «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» (12 ч + 3ч)			
54	25.11		Фонетика. Гласные звуки
55	25.11		Фонетика. Гласные звуки
56	27.11		Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи
57	28.11		Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи
58	29.11		Согласные твёрдые и мягкие
59	02.12		<i>Р. р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К. Паустовский. «Шкатулка»)</i>
60	02.12		Согласные звонкие и глухие
61	04.12		Графика. Алфавит
62	05.12		<i>Р. р. Описание предмета. Сочинение-описание</i>
63	06.12		Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака
64	09.12		Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>
65	09.12		Орфоэпия
66	11.12		Фонетический разбор слова
67	12.12		Диктант и проверочная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия.

			Графика. Орфография. Культура речи»
68	13.12		<i>Р. р. Повторение. Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой. «Цветы, фрукты, птица»)</i>
Раздел «Лексика. Культура речи» (6ч + 2 ч)			
69	16.12		Слово и его лексическое значение
70	16.12		Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов
71	18.12		Омонимы
72	19.12		Синонимы
73	20.12		<i>Р. р. Сочинение по картине (И. Грабарь. «Февральская лазурь»)</i>
74	23.12		Антонимы
75	23.12		Повторение по теме «Лексика. Культура речи»
76	25.12		<i>Р. р. Подробное изложение (К. Паустовский. «Первый снег»)</i>
Раздел «Морфемика. Орфография. Культура речи» (18+4)			
77	26.12		Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов
78	27.12		Окончание
79	13.01		Основа слова
80	13.01		<i>Р. р. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма</i>
81	15.01		Корень слова
82	16.01		<i>Р. р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение</i>
83	17.01		Суффикс
84	20.01		Приставка
85	20.01		<i>Р. р. Выборочное изложение с изменением лица</i>
86	22.01		Чередование звуков. Беглые гласные
87	23.01		Варианты морфем
88	24.01		Морфемный разбор слова
89	27.01		Правописание гласных и согласных в приставках
90	27.01		Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок
91	29.01		Буквы <i>а</i> — <i>о</i> в корне <i>-лаг лож-</i>
92	30.01		Буквы <i>а</i> — <i>о</i> в корне <i>-раст -рос-</i>
93	31.01		Буквы <i>ё</i> — <i>о</i> после шипящих в корне
94	03.02		Буквы <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i>
95	03.02		Повторение по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»
96	05.02		Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»
97	06.02		Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте
98	07.02		<i>Р. р. Сочинение по картине (П.Кончаловский. «Сирень в корзине»)</i>
Раздел «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное» (17+4)			
99	10.02		Имя существительное как часть речи

100	10.02		<i>Р. р. Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение</i>
101	12.02		Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
102	13.02		Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных
103	14.02		Род имён существительных
104	17.02		Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа
105	17.02		<i>Р. р. Сжатое изложение (Е. Пермяк «Перо и чернильница»)</i>
106	19.02		Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа
107	20.02		Три склонения имён существительных
108	21.02		Падеж имён существительных
109	24.02		Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе
110	24.02		Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе
111	26.02		Контрольный диктант по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное»
112	27.02		<i>Р.р. Изложение с изменением лица</i>
113	28.02		Множественное число имён существительных
114	02.03		Множественное число имён существительных
115	02.03		Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных
116	04.03		Морфологический разбор имени существительного
117	05.03		Повторение и проверочная работа по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное»
118.	06.03		Диктант по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное»
119	09.03		<i>Р. р. Сочинение по картине (Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»)</i>
Раздел «Имя прилагательное» (10+4)			
120	09.03		Имя прилагательное как часть речи
121	11.03		Имя прилагательное как часть речи
122	12.03		Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных
123	13.03		Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных
124	16.03		<i>Р. р. Описание животного. Изложение (А. Куприн. «Ю-ю»)</i>
125	16.03		Прилагательные полные и краткие
126	18.03		Прилагательные полные и краткие
127	19.03		<i>Р. р. Описание животного на основе изображённого. Сочинение по картине (А. Комаров. «Наводнение»)</i>
128	20.03		Морфологический разбор имени прилагательного
129	30.03		<i>Р. р. Сочинение «Как я испугался»</i>
130	30.03		Повторение по теме «Имя прилагательное»
131	01.04		Диктант и проверочная работа по теме «Имя прилагательное»

132	02.04		Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктате и контрольной работе
133	03.04		<i>Р. р. Сочинение «Моё любимое животное»</i>
Раздел «Глагол» (29+6)			
134	06.04		Глагол как часть речи
135	06.04		<i>Не с</i> глаголами
136	08.04		<i>Не с</i> глаголами
137	09.04		<i>Р. р. Рассказ</i>
138	10.04		Неопределённая форма глагола
139	13.04		Неопределённая форма глагола
140	13.04		Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах
141	15.04		Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах
142	16.04		Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах
143	17.04		Виды глагола
144	20.04		Виды глагола
145	20.04		Буквы <i>е</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием
146	22.04		Буквы <i>е</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием
147	23.04		Контрольный диктант «Глагол»
148	24.04		Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте
149	27.04		<i>Р. р. Невыдуманный рассказ (о себе)</i>
150	27.04		Время глагола
151	29.04		Прошедшее время
152	30.04		Настоящее время
153	04.05		Будущее время
154	04.05		Спряжение глаголов
155	04.05		Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием
156	05.05		Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием
157	06.05		Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием
158	07.05		Морфологический разбор глагола
159	08.05		<i>Р. р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Савчук. «Шоколадный торт»)</i>
160	11.05		Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа
161	11.05		Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа
162	13.05		Употребление времён
163	14.05		<i>Р. р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании</i>
164	15.05		Повторение по теме «Глагол»
165	18.05		Диктант и проверочная работа «Глагол»
166	18.05		<i>Р. р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на</i>

			<i>рыбалку»)</i>
167	20.05		<i>Р. р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»)</i>
168	21.05		Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте и проверочной работе
Раздел «Повторение и систематизация пройденного» (5+2)			
169	22.05		Разделы науки о языке
170	25.05		<i>Р. р. Сочинение на одну из тем по выбору</i>
171	25.05		<i>Р. р. Сочинение на одну из тем по выбору</i>
172	27.05		Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов
173	27.05		Употребление букв ъ и ь
174	28.05		Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью
175	29.05		Итоговый контрольный диктант

5. Учебно-методическое обеспечение реализации программы

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2011
2. Русский язык. 5 класс. В двух частях. Учебник для общеобразовательных учреждений» / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; М.:Просвещение, 2015.
3. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе. Методические рекомендации к учебнику для 5 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014
4. Русский язык. 5 класс. Диктанты и изложения» / Н.Н. Соловьева; М.:Просвещение, 2012.
5. Русский язык. 5 класс. Дидактические материалы» / Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, М.М. Стракевич; М.:Просвещение, 2014.
6. Русский язык. 5 класс. Диагностические работы» / Н.Н. Соловьева; М.:Просвещение, 2014.
7. Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций /М. А. Бондаренко. — М. : Просвещение, 2016. — 239 с.
8. Словари

Экранно - звуковые и печатные пособия:

1. Электронные физминутки;
2. Мультимедийные презентации.
3. Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, орфографический и словообразовательный словари.

6. Материально-техническое обеспечение реализации программы

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.
2. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
3. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
4. Ноутбук.
5. Экран.
6. Колонки.
7. Многофункциональное печатающее устройство.