

Г.ГОРНЯК ЛОКТЕВСКИЙ РАЙОН АЛТАЙСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №3»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

 Гонтарева Т.Г.

29.08. 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 94/п от 29.08.2019 г.

№ 94/п

№



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Смотрю на мир глазами художника»
на 2019- 2020 учебный год

Направление: общекультурное
Возраст обучающихся – 4 класс
Срок реализации – 1 год
Количество часов – 34/1

Программу разработала
учитель изобразительного искусства
Четыркина Людмила Александровна,
высшая категория

Содержание:

1	Пояснительная записка	стр. 3
2	Общая характеристика курса внеурочной деятельности	стр. 3
3	Описание места курса в учебном плане	
4	Планируемые результаты внеурочной деятельности	стр. 5
5	Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности	стр. 6
6	Тематическое планирование	стр. 6
7	Учебно-методическое обеспечение реализации программы	стр. 7
8	Материально-техническое обеспечение реализации программы	стр. 7

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана на основе календарного учебного графика на 2019-2020 учебный год, учебного плана на 2019-2020 учебный год, авторской программы Е.И. Коротеевой под редакцией В.А. Горского с учётом цели и задач начальной образовательной программы.

Используемый учебно-методический комплект:

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Сборник под редакцией В.А. Горского. Смотрю на мир глазами художника. Автор Е.И. Коротеева -М.: Просвещение, 2010

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство и художественно-творческая деятельность занимают одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

-ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Смотрю на мир глазами художника» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности... всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Учебные задачи программы:

развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

- освоение детьми основных правил изображения;

- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;

Воспитательные задачи:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего

- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

Творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;

- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Особенности реализации: технологии, форма организации занятий, методы, приемы

Методологической основой курса является системно - деятельностный подход в начальном обучении.

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Теоретические занятия

- Беседа
- Сообщения
- Встречи с интересными людьми
- Просмотр и обсуждение видеоматериала

Практические занятия

- Творческие конкурсы
- Выставки декоративно-прикладного искусства
- Коллективные творческие дела
- Соревнования
- Викторины
- Интеллектуально-познавательные игры
- Акции благотворительности, милосердия
- Творческие проекты, презентации

Режим занятий

Занятия проводятся во второй половине дня. программа рассчитана на 1 час в неделю.

Возрастная группа учащихся, на которых ориентирована программа

Программа разработана для учащихся 4 классов

Количество часов

Всего на изучение курса внеурочной деятельности «Мир глазами художника» в 4 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю)

Сроки реализации (продолжительность образовательного процесса, этапы)

Срок реализации программы – 1 год.

Ведущий вид деятельности: системно-деятельностный

3. Место курса в учебном плане:

в учебном плане МБОУ «Гимназия №3» –34 часа (из расчёта 1 час в неделю).

4. Планируемые результаты внеурочной деятельности

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в сфере изобразительного искусства и художественного творчества распределяются по трем уровням.

Третий уровень результатов: приобретение опыта участия в различных видах общественно полезной и личностно-значимой деятельности; *выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно-полезной деятельности.*

Личностные, метапредметные результаты .

В результате изучения курса «Мир глазами художника» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Мир глазами художника»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Формы подведения итогов

Итогом занятий являются выставки, конкурсы, портфолио, спектакли юных художников.

Содержание

№	Наименование раздела	Количество часов	Формы организации	Виды деятельности
1	Живопись	12	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа	Художественно-творческая, игровая
2	Графика	11	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа	Художественно-творческая, игровая
4	Скульптура	4	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа	Художественно-творческая, игровая
4	Аппликация	4	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа, коллективная работа	Художественно-творческая, игровая
5	Бумажная пластика	1	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа	Художественно-творческая, игровая
6	Работа с природными материалами	1	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа	Художественно-творческая, игровая
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа, коллективная работа	Художественно-творческая, игровая
Итого		34		

Тематический план

№	Дата		Название темы
	план	факт	
			Живопись
1	2.09		Введение. Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас».
2	9.09		Выполнение набросков с натуры
3	16.09		Рисование листьев деревьев.
4	23.09		Рисование листьев деревьев.
5	30.09		Рисование дерева.
6	7.10		Изображение цветов
7	14.10		Изображение цветов
8	21.10		Изображение птиц
9	11.11		Изображение птиц
10	18.11		Сюжетная работа
11	25.11		Сюжетная работа
12	2.12		Сюжетная работа
			Графика
13	9.12		Сказка о стране Рисовандии.
14	16.12		В гостях у цветных карандашей.

15	23.12		Волшебная страна игрушек.
16	13.01		Что за служба у собак.
17	20.01		В стране архитекторов.
18	27.01		Натюрморт.
19	3.02		Натюрморт.
20	10.02		Дом, в котором ты хотел бы жить.
21	17.02		Съедобное королевство.
22	24.02		Рисование с натуры.
23	2.03		Рисование с натуры.
			Скульптура
24	10.03		Животный мир.
25	16.03		Лепка с натуры.
26	30.03		Грибы в лесу.
27	6.04		Лепка человека.
			Аппликация
28	13.04		От кареты до ракеты.
29	20.04		Забавные маски.
30	27.04		Архитектурный пейзаж.
31	6.05		Лирический пейзаж.
			Бумажная пластика
32	12.05		Волшебные превращения.
			Работа с природными материалами
33	18.05		Зоопарк.
34	25.05		Организация и обсуждение выставки детских работ

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Сборник под редакцией В.А. Горского. Смотрю на мир глазами художника. Автор Е.И. Коротеева -М.: Просвещение, 2010

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.
2. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
3. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
4. Ноутбук.
5. Экран.
6. Колонки.

Экранно - звуковые пособия:

1. Электронные физминутки;
2. Мультимедийные презентации.

Печатные пособия:

1. Таблицы: "схемы по правилам рисования предметов, птиц, человека" - "построение перспективы"
2. «Краткий словарь художественных терминов», Сокольникова Н.М

