Г.ГОРНЯК ЛОКТЕВСКИЙ РАЙОН АЛТАЙСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №3»

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО	Зам. директора	Приказ МБОУ «Гимназия №3»
_____ Четыркина Л.А.	_____ Минаева Г.В.	от 30.
Протокол № ___ от	29.08.2019	
«29» 08 2019 г.	Дата	

Рабочая программа учебного предмета «Музыка», 6 класс, по адаптированной программе для детей с легкой умственной отсталостью на 2019-2020 учебный год

Составитель: Капустина Наталья Александровна,
учитель музыки,
высшая категория

2019 год

Содержание:

1	Пояснительная записка	стр.3
2	Планируемые результаты освоения учебного предмета	стр.5
3	Содержание учебного предмета	стр.8
4	Тематическое планирование	стр.10
5	Учебно-методическое обеспечение реализации программы	стр.11
6	Материально-техническое обеспечение реализации программы	стр.11

1. Пояснительная записка

1.1.Рабочая программа разработана на основе календарного учебного графика на 2019/2020 учебный год, учебного плана на 2019/2020 учебный год, авторской программы И.Л.Евтушенко «Музыка». /Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:5-9 классы - под ред. В.В.Воронковой , М.,"Просвещение", 2010г. с учетом целей и задач адаптированной программы МБОУ "Гимназия №3" и отражает пути реализации содержания предмета.

1.2.Используемый учебно-методический комплект:

Программа И.Л.Евтушенко «Музыка». /Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:5-9 классы - под ред. В.В.Воронковой, М., Просвещение", 2010г.

Срок реализации программы – 1 год.

1.3.Место предмета в учебном плане

По учебному плану МБОУ «Гимназия №3» предмет «Музыка» изучается в VI классе в объёме 34 часа.

1.4 Общая характеристика учебного предмета

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.

1.6.Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в освоении основной образовательной программы (обучении): индивидуальная работа, памятки, практический метод с опорой на схемы, алгоритмы.

Методы работы с детьми с ОВЗ:

1. Детям с ОВЗ свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо развивать устойчивое внимание.
2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно.

4. Высокая степень истощаемости детей с ОВЗ может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления.

5. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут. Обязателен положительный итог работы.

1.7.Нормы и критерии оценки результатов образовательной деятельности обучающихся

Нормы и критерии оценивания по предмету соответствуют нормам и критериям оценивания по предмету, утвержденными локальным актом – «Положением о системе оценок, формах и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в МБОУ «Гимназия №3» и УМК автора.

2. Планируемые результаты

учащиеся должны знать и понимать:

- несколько песен и самостоятельно исполнять их;
- музыкальные профессии, специальности;
- инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна),ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.

правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии, песни;
- различать на слух звучания отдельных инструментов;
- устанавливать взаимосвязь между другими видами искусства;
- использовать приобретенные знания в повседневной жизни и практической деятельности для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей, и сверстников, на внеклассных и внешкольных мероприятиях, школьных праздниках;
- размышлять о музыке, выражать свое отношение к ней;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям.
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.
- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;
- инсценировать песни.

2.2.Контрольно-измерительные материалы взяты из УМК:

1. И.Л.Евтушенко «Музыка» «Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида : СБ.1. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 224 с. / Под редакцией В.В. Воронковой /

3. Содержание учебного предмета

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Раздел «Пение»

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании. В произведениях маршеобразного характера наряду *с* требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки. Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.). Повторение песен, изученных в 5-м классе.

Музыкальный материал для пения

I четверть

«Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

«В Подмосковье водятся лещи». Из мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, ел. Э. Успенского.

«Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, ел. В. Котова.

«Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» — муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера.

«Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Кры-латова, ел. Ю. Энтина.

// *четверть*

«Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, ел. Ю. Паркаева.

«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простокваши-но» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крылатова, ел. Л. Дербенева.

«Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой.

«Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Странный зверь» — муз. В. Казенина, ел. Р. Лаубе

«Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, ел. И. Шаферана.

IIIчетверть

«Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, ел. Р. Рождественского.

«Ты у меня одна» — муз. и ел. Ю. Визбора.

«Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, ел. Р. Рождественского.

«Варяг» — русская народная песня.

«Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.

«Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, ел. Ю. Ряшенцева.

«Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, ел. Б. Ласкина.

IVчетверть

«Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова.

«Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова.

«Священная война» — муз. А. Александрова, ел. В. Лебедева-Кумача.

«Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского

Раздел «Слушание музыки»

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство. Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, характеристике явлений и событий. Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений. Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ. Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными *(туба,* тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными Инструментами. Повторное прослушивание произведений из программы 5-го класса. Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию».

Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, ор. 27, № 2.

«Весенняя» — муз. В. Моцарта, ел. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской.

Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».

Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».

Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».

С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».

Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского.

Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».

«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова.

«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А: Рыбникова, ел. Р. Тагора, русский текст А. Адалис.

Музыкальная грамота

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий). Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специаль-ностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д.

4. Тематическое планирование

№ урока	Дата календ.	Дата факт.	Пение	Слушание
1	2.09		«Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева	Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, ор. 27, № 2.
2	9.09		«Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева	Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, ор. 27, № 2.
3	16.09		«В Подмосковье водятся лещи». Из мультфильма	«Весенняя» — муз. В. Моцарта, ел. Овербек, пер. с немецкого Т.

			«Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, ел. Э. Успенского	Сикорской.
4	23.09		«В Подмосковье водятся лещи». Из мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, ел. Э. Успенского	«Весенняя» — муз. В. Моцарта, ел. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской.
5	30.09		«Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, сл. В. Котова	Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».
6	7.10		«Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, сл. В. Котова	Х.Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».
7	14.10		«Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» — муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера «Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина	Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».
8	21.10		«Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» — муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера «Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Кры-латова, ел. Ю. Энтина	Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
9	11.11		«Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, ел. Ю. Паркаева.	Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
10	18.11		«Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, ел. Ю. Паркаева «Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина	Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
11	25.11		«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простокваши-но» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крыла-това, ел. Л. Дербенева	Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».
12	2.12		«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крылатова, ел. Л. Дербенева «Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой	Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».

13	9.12		«Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой «Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Странный зверь» — муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе	Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».
14	16.12		«Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Странный зверь» — муз. В. Казенина, ел. Р. Лаубе «Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, ел. И. Шаферана.	Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».
15	23.12		«Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Странный зверь» — муз. В. Казенина, ел. Р. Лаубе «Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, ел. И. Шаферана.	Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».
16	13.01		«Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, ел. Р. Рождественского.	Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».
17	20.01		«Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, ел. Р. Рождественского. «Ты у меня одна» — муз. и ел. Ю. Визбора.	С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».
18	27.01		«Ты у меня одна» — муз. и ел. Ю. Визбора. «Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, ел. Р. Рождественского.	С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».
19	03.02		«Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, ел. Р. Рождественского. «Варяг» — русская народная песня.	С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».
20	10.02		«Варяг» — русская народная песня. «Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.	Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского
21	17.02		«Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича. «Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, ел. Ю. Ряшенцева.	Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского
22	24.02		«Песенка про папу» — муз. В.	Сага. «Я тебя никогда не забуду...»

			Шаинского, ел. М. Танича. «Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, ел. Ю. Ряшенцева.	Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского
23	02.03		«Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, ел. Ю. Ряшенцева. «Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, ел. Б. Ласкина.	Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».
24	9.03		«Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, ел. Б. Ласкина.	Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».
25	16.03		«Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, ел. Б. Ласкина.	Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».
26	30.03		«Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.	«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.
27	06.04		«Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова. «Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.
28	13.04		«Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. «Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева.	«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.
29	20.04		«Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова.	«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А: Рыбникова, ел. Р. Тагора, русский текст А. Адалис
30	27.04		«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова. «Священная война» — муз. А.	«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А: Рыбникова, ел. Р. Тагора, русский текст А. Адалис

			Александрова, ел. В. Лебедева-Кумача.	
31	04.05		«Священная война» — муз. А. Александрова, ел. В. Лебедева-Кумача.	«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А: Рыбникова, ел. Р. Тагора, русский текст А. Адалис
32	11.05		«Священная война» — муз. А. Александрова, ел. В. Лебедева-Кумача. «Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского	«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А: Рыбникова, ел. Р. Тагора, русский текст А. Адалис
33	18.05		«Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского	слушание по выбору
34	25.05		песни по выбору	слушание по выбору

5.Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

5.1.УМК:

Программа И.Л.Евтушенко «Музыка». /Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:5-9классы - под ред. Воронковой, М.,"Просвещение", 2010г.

5.2.Экранно - звуковые пособия:

1. Электронные физминутки;

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.
2. Ноутбук с акустической системой
3. Пианино