Г. ГОРНЯК ЛОКТЕВСКИЙ РАЙОН АЛТАЙСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №3»

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО	Зам. директора	Приказ МБОУ «Гимназия №3»
Жажко Т.Н..	Минаева Г.В.	от 29.08.2019г.
Протокол № 1 от	29.08 2019г.	№244
«28» 08 2019г.		

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение на русском родном языке» 4 класс,
начальное общее образование, на 2019-2020 учебный год

Составитель: Ефименко Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов,
высшая категория

2019 год

Содержание:

1	Пояснительная записка	стр.3
2	Планируемые результаты освоения учебного предмета	стр.5
3	Содержание учебного предмета	стр.10
4	Тематическое планирование	стр.12
5	Учебно-методическое обеспечение реализации программы	стр.13

1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа разработана на основе календарного учебного графика на 2019-2020 учебный год, учебного плана на 2019-2020 учебный год, на основе примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке» для организаций, реализующих программы начального общего образования, с учетом целей и задач основной образовательной программы начального общего образования МБОУ "Гимназия №3" и отражает пути реализации содержания предмета.

1.2. Используемый учебно-методический комплект:

1. Литература родного края. 2 класс [Текст]: методические рекомендации/Л.Н. Зинченко, О.И. Плешкова, И.В. Федорова и др.; рец. Л.А. Никитина. – Барнаул: БГПУ, 2008. – 67 с.

2. Литература родного края. 3 кл. [Текст]: метод. рекомендации / Л.Н. Зинченко, О.И. Плешкова, И.В. Федорова и др.; рец. Л.А. Никитина; БГПУ. – Барнаул: БГПУ, 2008. – 59 с.

3. Литература родного края : учебно-методическое пособие для 2 класса / Барн. гос. пед. ун-т, Центр «Детское чтение», Общественная Алт. краев. писательская организация ; сост. Л. Н. Зинченко, И. В. Фѐдорова. – 2-е изд., испр. – Барнаул : [БГПУ], 2009. – 57 с.: ил.

4. Литература родного края : учебно-методическое пособие для 3 класса / Барн. гос. пед. ун-т, Центр «Детское чтение», Общественная Алт. краев. писательская организация ; сост. Л. Н. Зинченко, И. В. Фѐдорова. – Барнаул: [БГПУ], 2009. – 63 с.: ил.

1.3. Срок реализации программы – 1 год.

1.4. Место предмета в учебном плане: в учебном плане МБОУ «Гимназия №3» – 17 часов (из расчѐта – 0,5 часа в неделю).

1.5. Общая характеристика учебного предмета:

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение на русском родном языке является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения данного курса, входящего в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

1.6. Основные цели и задачи:

Целью обучения литературному чтениюна русском родном языке в начальной школе является формирование

всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;

читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;

готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

Главные задачи курса – формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу; совершенствование у детей навыка чтения: сознательного, беглого, выразительного; формирование способности к полноценному восприятию литературного текста; усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию **следующих задач:**

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)
6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)
7. Овладение детьми умения пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

1.7. Особенности реализации программы: 1 обучающийся из класса занимается по адаптированной программе (для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, по программе с ЗПР (вариант 7.1).

1.8. Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в освоении основной образовательной программы (обучении): индивидуальная работа, памятки, практический метод с опорой на схемы, алгоритмы.

1.9. Методы работы с детьми с ОВЗ:

1. Детям с ОВЗ свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо развивать устойчивое внимание.
2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».
4. Высокая степень истощаемости детей с ОВЗ может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления.

5. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут. Обязателен положительный итог работы.

1.10. Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные; классные и внеклассные.

1.11. Ведущий вид деятельности: системно-деятельностный

1.12. Методы и приемы обучения:
-объяснительно-иллюстративный: рассказ, объяснительная беседа; работа с учебником; письмо под диктовку, комментирование орфограмм и пунктограмм; демонстрация картин;
- репродуктивный: различные виды грамматического разбора; разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста; создание текстов различных типов и жанров;
- частично-поисковый: информационная и творческая переработка устного и письменного текста; самостоятельная работа; подготовка выступлений, сообщений.

1.13. Формы и способы проверки знаний:
- диктанты (контрольные, проверочные, объяснительно-проверочный);
- проверочные работы;
- сочинение по репродукции картины;
- сочинение по серии сюжетных рисунков, вопросам, и опорным словам;
- изложение по вопросам к тексту(подробное изложение повествовательного текста);
- словарный диктант;
- проекты.

1.14. Нормы и критерии оценки результатов образовательной деятельности обучающихся
Нормы и критерии оценивания по предмету соответствуют нормам и критериям оценивания по предмету, утвержденными локальным актом - «Положением о нормах и критериях оценивания учащихся МБОУ «Гимназия №3» и УМК; **«**Положение о системе оценок, формах и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся с задержкой психического развития в МБОУ «Гимназия №3» - для детей ЗПР 4-9 классы; положение о системе оценок, формах и порядке
проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в МБОУ «Гимназия №3» - для всех детей с УО

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

читать(вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

ориентироватьсявнравственномсодержаниипрочитанного,самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста(задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном)произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы(повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом; работать с

детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности(метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автор художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное(прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение на русском родном языке»

Личностные качества: положительная мотивация к урокам литературного чтения на русском родном языке и к чтению книг; основы смыслообразования и самоопределения; гражданская идентичность; нравственно-этическая ориентация в

читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям; базовые эстетические чувства; рефлексия; эмоционально-личностная децентрация; способность к самооценке.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; прогнозировать; использовать определенные учителем ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете; устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения; обобщать; классифицировать.

Коммуникативные УУД: уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; планировать учебное сотрудничество; согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное; создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития программы коррекционной работы

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для еѐ разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

в расширении знаний правил коммуникации;

в расширении и обогащении опыта коммуникации ребѐнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

в освоении культурных форм выражения своих чувств.

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.

в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребѐнка;

в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.

в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к

себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг чтения.

В 4 классе дети читают произведения Алтайских писателей и поэтов.

Список рекомендуемых произведений для учащихся 4 класса

Атаманов Иван Алексеевич

Заяц-путешественник
Лягушка и Барбос
Ленивый воробей

Бианки Виталий Валентинович

Хитрый лис и умная уточка *и другие*

Власов Алексей Валентинович

Мама
Доброта
Я – солдат!
Дождик в лесу *и другие*

Кан Ольга Викторовна

Трудное слово СОБАКА
Покупайте облака

Мокшин Михаил Михайлович

Мы живѐм на Алтае
Лето
Бывшему воину *и другие*
Причуды осени
Осень
Библиотека
Птичья столовая
Метелица

Нечунаев Василий Маркович

Грамотей среди детей
Маленькие радости
Зимняя байка *и другие*

Новичихина Валентина Александровна

Страна Играния
Откуда берутся дети *и другие*
В бабушкином огороде
Лесной проказник *и другие*

Свинцов Владимир

Борисович Сказка про яблоньку
Первый снег Нахальный лягушонок

Усыновление; Сенька растѐт (отрывки из повести «Мой друг Сенька»)
Цветок шиповника Ласточка

Такмакова Ольга Владимировна
Стихи для мамочки
Летняя метель *и другие*

Цхай (Сорокина) Ирина Викторовна
Новогодняя сказка
История знаменитого мышонка
Гордая слива

Чебаевский Николай Николаевич
Мальчишки

Юдалевич Марк Иосифович
Алтай
Кто же съел конфеты?
Костик-хвостик *и другие*
Если б вдруг исчезли книжки
Волшебное слово

Квин Лев Израилевич
Трусишка

Мерзликин Леонид Семѐнович
Драчуны

Московка (Матушкина) Ольга Сергеевна Волшебная книга

Ожич (Клишина) Елена Михайловна Ради любви к искусству

Озолин Вильям Янович
О дворнике, который решил стать… дворником
Чулан Ученик Коровкин

Как я стал для детей писать

Рождественский Роберт Иванович
Алѐшкины мысли Огромное небо

Сидоров Виктор Степанович Димка-буксир

Тихонов Валерий Евгеньевич Будущий форвард

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Первый год обучения – 17 часов (4 класс)

№ п/п	дата		Тема урока
	план	факт	
1	11.09		М.М. Мокшин «Мой Алтай»; М.И. Юдалевич «Алтай»
2	25.09		А.И. Атаманов «Заяц-путешественник». А.И. Атаманов «Лягушка и Барбос», «Ленивый воробей»
3	09.10		А.В. Власов «Доброта». В.М. Нечунаев «Маленькие радости». В.Б. Свинцов «Первый снег»
4	23.10		В.Б. Свинцов «Нахальный лягушонок», «Сказка про яблоньку». А.В. Власов «Мама». О.В. Такмакова «Стихи для мамочки»
5	13.11		В.В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка»
6	27.11		И.В. Цхай (Сорокина) «Новогодняя сказка», «История знаменитого мышонка», «Гордая слива»
7	11.12		В.М. Нечунаев «Зимняя байка», «Грамотей среди детей». О.В. Кан «Покупайте облака», «Трудное слово СОБАКА»
8	25.12		А.В. Власов «Я - солдат», «Дождик в лесу». М.М. Мокшин «Бывшему воину», «Лето». О.В. Такмакова «Летняя метель»
9	22.01		М.И. Юдалевич «Кто же съел конфеты», «Костик-хвостик»
10	12.02		В.А. Новичихина «Откуда берутся дети», «Страна Играния», «В бабушкином огороде», «Лесной проказник» и другие стихотворения. Н.Н. Чебаевский «Мальчишки»
11	26.02		М.М. Мокшин «Библиотека», «Осень», «Причуды осени». О.С. Московка (Матушкина) «Волшебная книга»
12	11.03		Л.С. Мерзликин «Драчуны». В.Я. Озолин «О дворнике, который решил стать…дворником»
13	08.04		В.Я. Озолин «Ученик Коровкин», «Как я стал для детей писать», «Чулан». В.Е. Тихонов «Будущий форвард»
14	22.04		В.С. Сидоров «Димка-буксир». М.М. Мокшин «Метелица», «Птичья столовая», «Снежное царство»
15	20.05		В.Б. Свинцов «Усыновление» (отрывок из повести «Мой друг Сенька»), «Сенька растет» (Отрывок из повести «Мой друг Сенька»), «Цветок шиповника», «Ласточка»
16			Е.М. Ожич (Клишина) «Ради любви к искусству». Р.И. Рождественский «Алешкины мысли», «Огромное небо»
17	27.05		Л.И. Квин «Трусишка». М.И. Юдалевич «Если б вдруг исчезли книжки», «Волшебное слово»

5. Источники:

Алтайские жарки[Текст]: хрестоматия по литературе Алт. края для 3 кл. / сост. Т. А. Ашмарина, сост. Н. В. Пичугина. – Бийск: БГПУ им. В. М. Шукшина, 2007. – 150 с.: ил.

Алтайские жарки[Текст]: хрестоматия по лит. Алт. края для 2 кл. / рец. О. С. Овчинникова, сост. Т. А. Ашмарина, Н. В. Пичугина. – 2-е изд., испр. и доп. – Бийск: Издательский дом «Бия», 2009. – 134 с.: цв.ил.

Алтайские писатели – детям [Текст]: антология : в 2 т. / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев.универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Алт. краев. дет. б-ка им. Н. К. Крупской ; [ред. совет: Л. В. Санкина, Э. П. Хомич, Л. Н. Зинченко; авт. вступ. ст. Э. П. Хомич;худож.: Н. Адамов и др.]. – Кемерово: Технопринт, 2017.

Литература Алтая в детском чтении [Текст]: читайка раннего детства: [хрестоматия / сост. Л. Н. Зинченко]. – Барнаул: Алт. дом печати, 2011. – 447с.

Методические рекомендации:

Литература родного края. 2 класс [Текст]: методические рекомендации/Л. Н. Зинченко, О. И. Плешкова, И. В. Федорова и др.; рец.
Л. А. Никитина. – Барнаул: БГПУ, 2008. – 67 с.

Литература родного края. 3 кл. [Текст]: метод. рекомендации / Л. Н. Зинченко, О. И. Плешкова, И. В. Федорова и др.; рец. Л. А. Никитина ; БГПУ. – Барнаул: БГПУ, 2008. – 59 с.

Литература родного края : учебно-методическое пособие для 2 класса / Барн. гос. пед. ун-т, Центр «Детское чтение», Общественная Алт. краев. писательская организация ; сост. Л. Н. Зинченко, И. В. Фѐдорова. – 2-е изд., испр. – Барнаул : [БГПУ], 2009. – 57 с.: ил.

Литература родного края : учебно-методическое пособие для 3 класса / Барн. гос. пед. ун-т, Центр «Детское чтение», Общественная Алт. краев. писательская организация ; сост. Л. Н. Зинченко, И. В. Фѐдорова. – Барнаул: [БГПУ], 2009. – 63 с.: ил.